

Guatemala, 2 de Agosto de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2854-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-025-2019, correspondiente al sexto producto.

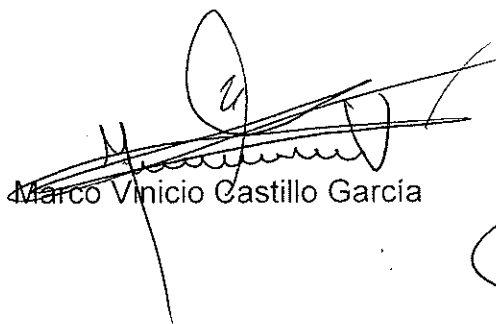
Actividades realizadas:

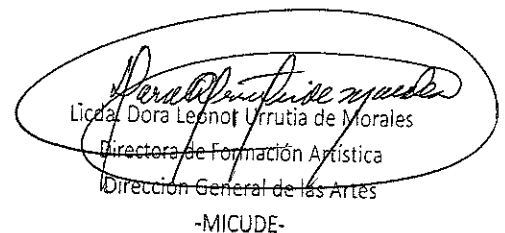
- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Realizar de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Lectura musical fase VI
 - El alumno realiza ejercicios utilizando compás de 12/8
 - El alumno realiza ejercicios utilizando intervalos de octavas y segunda mayor con buena afinación
 - El alumno entona la escala de La mayor con una correcta afinación
 - El alumno realiza el arpeggio de La mayor con buena técnica

- Escala de Si bemol mayor
 - El alumno ejecuta la escala de Si bemol mayor utilizando figuras de blancas
 - El alumno ejecuta la escala de Si bemol mayor utilizando figuras de negras
- Arpeggio de Si bemol mayor /
 - El alumno ejecuta el arpeggio de Si bemol mayor utilizando figuras de blancas
 - El alumno ejecuta el arpeggio de Si bemol mayor utilizando figuras de negras
- Escala de Mi bemol mayor /
 - El alumno ejecuta la escala de Mi bemol mayor utilizando figuras de blancas
 - El alumno ejecuta la escala de Mi bemol mayor utilizando figuras de negras
- Arpeggio de Mi bemol mayor
 - El alumno ejecuta el arpeggio de Mi bemol mayor utilizando figuras de blancas
 - El alumno ejecuta el arpeggio de Mi bemol mayor utilizando figuras de negras
- Escala de La bemol mayor
 - El alumno ejecuta la escala de Si bemol mayor utilizando figuras de blancas
 - El alumno ejecuta la escala de Si bemol mayor utilizando figuras de negras
- Piel Canela
 - El alumno analiza la estructura armónica de la melodía Piel Canela
 - El alumno ejecuta la melodía Piel Canela con buena técnica

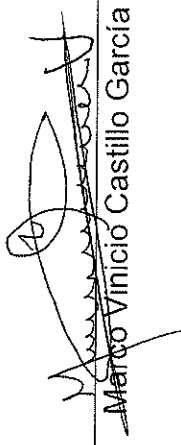

 Marco Vinicio Castillo García



 Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta Juvenil de Baja Verapaz

Correspondiente al sexto producto e informe
Nombre del Capacitador: Marco Vinicio Castillo Garcia
Especialidad: Música

Julio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce las figuras y notas musicales ✓ Practica ejercicios para el desarrollo del staccato y ligaduras. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase VI ✓ Escala de Si bemol mayor ✓ Arpeggio de Si bemol mayor ✓ Escala de Mi bemol mayor ✓ Arpeggio de Mi bemol mayor ✓ Escala de La bemol mayor ✓ Piel Canela 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica de lectura musical fase VI ✓ Práctica de la Escala-Si bemol mayor ✓ Práctica del Arpeggio Si bemol mayor ✓ Práctica de Escala de Mi bemol mayor ✓ Práctica de Arpeggio de Mi bemol mayor ✓ Práctica de Escala de La bemol mayor ✓ Práctica de la melodía Rito Polochic ✓ Práctica de la melodía Piel Canela 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Trompeta ✓ Trombón ✓ Pizarra
-------	--	--	---	---	---


Marco Vinicio Castillo Garcia


 David Estuardo González Toranzo
 Coordinador de Capacitación
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-